

Juventud de Schoenstatt

Hacia el Padre

P. Josef Rutenfranz



DISCO HACIA EL PADRE

Adaptación de oraciones libro *Hacia el Padre*
del Padre José Kentenich

DISEÑO GRÁFICO:

Cancionero digital:

Camila Riquelme Díaz

Díptico:

Constanza Martínez

Alberto Siredey

©Editorial Nueva Patris, Schoenstatt

José Manuel Infante 132
Providencia, Santiago – Chile

Tel: (56) (2) 2351343

Fax: (56) (2) 2358674

E-mail: gerencia@patris.cl

www.patris.cl

Octubre, 2018

CHILE

1. Te pido todas las cruces

L: Padre, te pido todas las cruces: 393, 395-397 (adaptación)

M: Paula Bas

Nunca habrá nada, Padre, que no puedas enviarme
y que me haga más digna de Ti.
Ahora yo sé que nunca enviarías algo que
me fuese imposible soportar.

Quiero hoy que Cristo viva y actúe en mí,
y que en Él pueda yo sentir Tu gracia.
Es por eso que en mi vida debe triunfar
la fuerza de Tu Amor.

*Te pido todas las cruces y sufrimientos,
que me hagan feliz por traer así Tu Reino,
a todos los rincones que no sienten Tu viento,
Señor, fortaléceme en Tu Amor.*

Sé que me has preparado un camino a seguir,
que guíe mis pasos hacia Ti.
Por eso yo Te pido que me enseñes a confiar,
y que pueda sentir por fin Tu paz.

Sólo Tú eres esa estrella que brillará
sobre toda posible adversidad.
Tú eres quien dará la fuerza para abrazar
la carga del dolor.

*Te pido todas las cruces y sufrimientos,
que me hagan feliz por traer así Tu Reino,
a todos los rincones que no sienten Tu viento,
Señor, fortaléceme en Tu amor.
Fortaléceme en Tu amor.*

Sol Sol/Si Do Re Sol mim Do Re7

Sol Do Re Sol
Do Re
SolMaj7 Do Re Sol
mim Do9 Re

lam Do Sol
Re
lam Do Sol
Re

Sol Re9/Fa# Do Re
Sol Re Do Re
mim sim7 Do sim7
lam7 Re Sol

Sol Do Re Sol
Do Re
SolMaj7 Do Re Sol
mim Do9 Re

lam Do Sol
Re
lam Do Sol
Re

Sol Re9/Fa# Do Re
Sol Re Do Re
mim sim7 Do sim7
lam7add9 Re mim sim7 Do
Sol/Si - lam7 Re SolMaj7 Sol

Arreglo y Dirección: Juan Guillermo Negrete

Solista: Paula Bas

Voces: Catalina Gutiérrez, Michelle Lapeyre y Andrés Amenábar

Instrumentos:

- + Guitarra: Juan Guillermo Negrete
- + Bajo eléctrico: Mathias Schmidt
- + Piano: Andrés Amenábar
- + Violines: Darío Tapia
- + Cello: Juan Esteban Ferrer
- + Batería: Camilo Artigas



2. Eres el Alma de mi Alma

L: Oración al Espíritu Santo: 639 (adaptación)
M: Javier Rodríguez

Cejillo en II

Espíritu Santo, eres el alma de mi alma.
Te adoro humildemente.
Ilumíname, fortifícame,
guíame, consuélame.
Y en cuanto corresponde al plan del eterno
Padre Dios,
revélanos Tus deseos.

Danos a conocer lo que el Amor eterno
desea de nosotros.
Danos a conocer lo que debemos realizar.
Danos a conocer lo que debemos sufrir.
Danos a conocer lo que, silenciosos, con modestia
y en oración,
Debemos aceptar,
cargar y soportar.

Sí, Espíritu Santo, danos a conocer Tu voluntad
y la voluntad del Padre.
Pues toda nuestra vida no quiere ser otra cosa, que un
continuado y perpetuo Sí
a los deseos y al querer
del eterno Padre Dios.

La mim7
Re/Fa# Soladd9 Re La
La mim7
Re/Fa# Soladd9 Re La
Si fa#m
Re
La/Do# Mi

Siadd11 fa#m
Re La/Do# Si
Mi Si
Mi mim Si
Si fa#m
Re
La/Do# Do
Si Si7 Mi Mi7

La mim7
Re/Fa# Soladd9 Re La
La mim7
Re/Fa# Soladd9 Re Fa
Sol Fa
Misus4 Mi7 La mim7 Re/Fa# Soladd9
Re La

Arreglo y Dirección: Catalina Gutiérrez
Solistas: Francisca Vásquez, Macarena Larraín y Tomás Prieto
Instrumentos:
+ Piano: Andrés Amenábar



3. Instrumentos de tu Amor

L: *Rosario del Instrumento, Oración preparatoria: 334-339 (adaptación)*

M: *Nicolás García*

Ayúdanos a cerrar las puertas de todo lo exterior.
Ilumínanos por el cálido brillo de la fe.
Adéntranos profundamente en los caminos del Señor.

Do Sol/Si Sib Fa-Sib
Do Sol/Si Fa Solsus4-Sol

Danos la gracia de captar con el corazón
del Santo Rosario, nuestra Misión.

Do Sol/Si Sib Fa-Sib
Do Sol/Si Fa Re/Fa# Sol Solsus4
Fa Do Sol Do Sol

*Padre, nuestra vida sea un espejo del Mesías.
Cruzaremos con Él el mundo de hoy.
Padre, en tus manos úsanos como instrumento.
Plasmaremos con fe el rostro de hoy
y según corresponde a tu proyecto.*

Fa Sol Do-Sol/Si lam-lam/Sol
Sib Fa Sol

*Do Solsus4 lam lam/Sol Fa
lam mim Fa Sol
Do Solsus4 lam lam/Sol Fa
lam mim Fa Sol
Fa Do Sol*

Enciéñenos en nuestra débil voluntad frente al dolor.
Sumérgenos en tu mar de amor y dánoslo a beber.
Acompáñanos, con María, en unión al Redentor.

Do Sol/Si Sib Fa-Sib
Do Sol/Si Fa Solsus4-Sol

Do Sol/Si Sib Fa-Sib
Do Sol/Si Fa Re/Fa# Sol Solsus4
Fa Do Sol Do Sol

Danos la gracia de captar con el corazón
del Santo Rosario, nuestra Misión.

Fa Sol Do-Sol/Si lam-lam/Sol
Sib Fa Sol

Padre, nuestra vida sea un espejo del Mesías...

Do Solsus4 lam lam/Sol Fa...

*Padre, nuestra vida sea un espejo del Mesías.
Cruzaremos con Él el mundo de hoy
como imágenes vivas de María,
como instrumentos de tu Amor.*

*Do Solsus4 lam lam/Sol Fa
lam mim Fa Sol
Fa Do Sol
Fa Sol Do*

Arreglo: Josefina Jullian y Valentina Varas

Dirección: Valentina Varas

Solistas: Joaquín Guajardo, Francisca Vásquez y Michelle Lapeyre

Instrumentos:

- + Guitarra: Manuel Lorca
- + Guitarra eléctrica: Lucas Achondo
- + Flauta: Andrea Vargas
- + Cello: Juan Esteban Ferrer
- + Cajón Peruano: Josefina Jullian
- + Shakers: Camilo Artigas



4. Nacimiento de Jesús

L: Rosario del Instrumento, El Nacimiento de Jesús en Belén: 343 (adaptación)

M: Manuel Lorca

En el pobre y pequeño establo de Belén,
das a luz para nosotros a Cristo, el Señor.

Tal como muestras al Niño a pastores y reyes
y te inclinas ante Él adorándolo y sirviéndolo,

*Así queremos con amor ser siempre sus instrumentos
y así llevarlo a lo profundo del corazón.*

Do9 fam/Do Do9 fam/Do

Do9 fam/Do Do9 fam/Do
Do9 fam/Do Do9 fam/Do

Do9 fam/Do Do9
fam/Do DoMaj7 fam/Do DoMaj7
fam/Do

*lam mim Fa fam Do - Sol/Si
lam mim Fa9 redim*

Do fam/Do Do fam/Do DoMaj7(9)

Arreglo: Manuel Lorca

Dirección: Manuel Lorca y Catalina Gutiérrez

Solistas: Macarena Larraín y Paulina Aguayo

Instrumentos:

- + Piano: Andrés Amenábar
- + Oboe: Marcelo Vega
- + Clarinetes: Adrián Parry
- + Cello: Juan Esteban Ferrer



5. Cruz Santa

L: *Vía Crucis del Instrumento, Oración Final: 329-332 (adaptación)*

M: *Catalina Gutiérrez*

Quiero ponerte en la hondura de mi corazón
y regalarte mi amor por entero.
Quiero fundar mi esperanza de vida en Ti, Jesús
y en mi madre María, Tu compañera.

Manifieste a los hombres Tu presencia
y así los lleve hacia Ti.
Día a día mi vida arriesgar.
Tu Reino logre vencer.

*Cruz Santa, a Tus pies me rindo
y te canto un ardiente himno de gratitud.
Cruz Santa, a Tus pies me rindo
pues en Ti consumó, nuestro Señor
la redención que nos ha hecho hijos de Dios.*

*Cruz Santa, a Tus pies me rindo
y te canto un ardiente himno de gratitud.
Cruz Santa, a Tus pies me rindo
pues en Ti consumó, nuestro Señor
la redención que nos ha hecho hijos de Dios.*

/: Re solm/Re Re Resus2 :/
SibMaj7 DoMaj7 Re

Re La9/Do# sim
sim/La Sol9 Re/Fa# Lasus4 La
Re La9/Do# sim
sim/La Sol9 Re/Fa# Lasus4 La la#dim7

sim7 sim7/La sim/Sol#
Sol La rem
rem/Do Sol/Si
Sib Do

Fa Do La9/Do# rem
Sib lam solm Do
Fa Do La9/Do# rem
lam rem lam rem
Sib Do

Fa solm7 lam7 Sib Do La7/Do# Re
re#dim7 mim Reg/Fa# Sol Re re#dim7
mim mim7 lam7 sim7 DoMaj7 Resus4 Re

Sol Re re#dim7 mim
Do sim lam Re
Sol Re re#dim7 mim
sim mim sim mim
Fa Re Sol

Arreglo coral y Dirección: *Catalina Gutiérrez*

Arreglo instrumental: *Juan Guillermo Negrete*

Solistas: *Catalina Gutiérrez, Jorge Álvarez y Carmen Peñañiel*

Instrumentos:

- + Guitarra: *Juan Guillermo Negrete*
- + Flautas: *Fernanda Baeza*
- + Violines: *Darío Tapia*
- + Oboe: *Marcelo Vega*
- + Bajo eléctrico: *Jorge Hijerra*
- + Cajón Peruano: *Josefina Jullian*
- + Shakers: *Camilo Artigas*



6. Asunción de María al Cielo

L: Liturgia de las Horas, Completas: 217, 219 (adaptación)

M: Bernardita Batlle

Cejillo en I

Tu muerte sólo fue un éxtasis
por tanto anhelo, y tu cuerpo no sufrió.
Ahora reinas, transfigurada,
en la ciudad Santa de Sión,
cuyas puertas Dios abrió para ti,
cuyas puertas Dios abrió para ti

*Enséñame a vivir cada día de tal manera
que el morir me sea fácil,
como corresponde a un heredero del Cielo.
Enséñame a enjuiciarme cada noche
para que, después de la muerte,
contemple tu rostro;
para que, después de la muerte,
contemple tu rostro y el de Dios.*

Enséñame a vivir cada día de tal manera...

Amén

/: lam7(add13) Re7 SolMaj7 :/

lam7(add13) Re7 SolMaj7
lam7(add13) Re7 SolMaj7 Sol7
DoMaj7 Sol/Si lam7
Re7/Fa# Si7 mim mim/Re-La/Do#
lam7 Re7/Fa# Si7-mim mim/Re-La/Do#
lam7 Re7/Fa# Sol Mi7

lam7 Re7 Sol mim
lam7 Si7 mim
mim/Re# mim/Re La/Do#
DoMaj7 Sol/Si lam7
Sol/Si DoMaj7 Sol/Si
SibMaj7 lam7
Sol/Si DoMaj7 Sol/Si
SibMaj7 lam7 Sol

lam7 Re7 SolMaj7 mim
lam7 Re7 Sol Mi7

lam7 Re7 Sol mim...

/: lam7(add13) Re7 SolMaj7 :/

Arreglo y Dirección: Catalina Gutiérrez
Solistas: Sophie Berthet, Camila Engelbreit y Verónica Mena
Instrumentos:

- + Guitarra 1: Manuel Lorca
- + Guitarra 2: Javier Fasce
- + Flauta: Fernanda Baeza
- + Violines: Darío Tapia
- + Viola: Eduardo Browne
- + Cello: Marco Carrasco
- + Bongós: Camilo Artigas
- + Shakers: Camilo Artigas



7. Confío

L: *Confianza: 632 (adaptación)*

M: *P. Fernando Adriasola, Sch.*

A capella en Sib

En tu poder y en tu bondad
fundo mi vida,
en ellos espero confiando como niño.
Madre Admirable, en ti y en tu Hijo
en toda circunstancia creo y confío ciegamente.

En tu poder y en tu bondad,
fundo mi vida.

Arreglo y Dirección coral: José Antonio Poblete



8. Ofrecimiento

L: Consagración Matutina, Ofrecimiento: 16 (adaptación)

M: Felipe Joglar

Cuanto llevo conmigo,
lo que soporto, lo que arriesgo,
lo que pienso, lo que amo,
los méritos que obtengo,
lo que voy guiando y conquistando,
lo que me hace sufrir,
lo que alegra,
cuanto soy y cuanto tengo, te lo entrego,

*/: para penetrar el alma
de quienes han dado su corazón
y encaminar bondadosamente allí
a los que por misericordia
Tú quieres escoger para Ti :/*

Para Ti

Re La sim sim7/La La/Sol Sol

Re La
sim sim7/La La/Sol Sol
Re/Fa# La
La/Sol Sol La/Sol Sol
Re Sol
sim7 sim7/La La/Sol Sol
Re/Fa#
La La/Sol Sol

*sim sim/la
Sol Re/Fa#
lam7 Re7 Sol
Re/Fa#
sim sim/la La/Sol Sol*

La/Sol Sol

Re La sim sim7/La La/Sol Sol Re

Arreglo y Dirección: Manuel Lorca
Solistas: Manuel Lorca y Javier Fasce
Instrumentos:

- + Guitarra: Manuel Lorca
- + Flauta: Andrea Vargas
- + Clarinete: Adrián Parry
- + Oboe: Marcelo Vega
- + Cello: Juan Esteban Ferrer



9. Creemos, oh Dios

L: Misa del Instrumento, Al Credo: 62-64, 69 (adaptación)
M: Manuel Lorca

Creemos, oh Dios, que Tu poder
dio al mundo la existencia,
que Tú lo mantienes y riges,
que lo conduces sabiamente a su fin.

Tú, que reinas en alturas celestiales,
quieres mirarnos cálidamente
y ver en nosotros a Tu Hijo,
que reina contigo en la Eternidad.

*Somos tan pobres, débiles, míseros,
mas Tú nos engrandeces y dignificas,
para hacernos miembros de Cristo,
de Él, quien nos atrae hacia Ti.*

Nos has regalado a Tu Hijo
que, en silencio, pende por nosotros en la cruz;
envías al Espíritu Santo,
quien nos educa con amor.

*/: Somos tan pobres, débiles, míseros
mas Tú nos engrandeces y dignificas
para hacernos miembros de Cristo
De Él, quien nos atrae hacia Ti. :/*

rem solm La7 midim rem
solm6 midim soldim-sibdim-rebdim
rem La7 rem

rem solm
La7 rem
Mi7
La7 rem

rem solm
La7 rem
Mi7
La7 rem

Sib Fa
La7 rem Re7
solm rem
La7 rem La7 rem

rem solm La7 midim rem
solm6 midim soldim-sibdim-rebdim
rem La7 rem

rem solm
La7 rem
Mi7
La7 rem

Sib Fa
La7 rem Re7
solm rem
La7 rem La7 rem

Arreglo y Dirección: Manuel Lorca
Solistas: Manuel Lorca y Cristóbal Fasce
Instrumentos:

- + Guitarra: Manuel Lorca
- + Charango: Rodolfo Pino
- + Bajo: Jorge Hijerra
- + Flautas: Andrea Vargas
- + Bombo legüero: Camilo Artigas
- + Caja: Camilo Artigas



10. Ave María, por Tu pureza

L: *Por tu pureza: 626 (adaptación)*

M: *Juan Guillermo Negrete*

Dios te salve, María, por tu pureza.
Dios te salve, por tu pureza.
Conserva puros mi cuerpo y mi alma;
ábreme ampliamente el corazón
y el corazón de tu Hijo;
dame almas, confíame
a las personas y todo lo demás
tómalo para ti.

Dios te salve, María por tu pureza.

Fa Sibsus2/Fa Fa Do7/Fa solm/Re Sib/Re
Do7

Fa Do/Mi rem Sib Do La/Do#
rem9 Sib Do7 Fa SiMaj7/Fa Fa
Sib/Fa Fa Do/Mi rem7
Fa Sib/Fa Do
Lasus4 La rem Do6 Sib
rem7 solm7 Do7
Fasus4 Fa rem7 Do/Mi
Sib sibm sibm6 Fa Fasus4add9

Fa rem sibm Fa

Arreglo y Dirección coral: *Juan Guillermo Negrete*
Solistas:

- + Manuel Lorca
- + Cristóbal Fasce
- + Mathias Schmidt
- + Jorge Álvarez
- + José Pedro Lagos
- + Pedro Gutiérrez
- + Tomás Torres
- + Javier Fasce



11. Gracias por todo, Madre

L: *Gracias por Todo: 559-560 (adaptación)*

M: *Nicolás García*

Gracias por todo, Madre.
Te lo agradezco de corazón
y quiero atarme a ti
con un amor entrañable.

*¡Qué sería de mí sin ti!
¡Qué sería de mí sin ti!*

Gracias porque me salvaste
en grandes necesidades;
porque con tu amor
me encadenaste a ti.

*¡Qué sería de mí sin ti!
¡Qué sería de mí sin ti!*

Quiero ofrecerte, Madre
mi eterna gratitud,
y consagrarme a ti
con indiviso amor.

*¡Qué sería de mí sin ti! (Gracias por todo, Madre)
¡Qué sería de mí sin ti! (¡Qué sería de mí sin ti!)
¡Qué sería de mí sin ti! (Te lo agradezco) (Gracias porque
me salvaste)
¡Qué sería de mí sin ti!*

Gracias por todo, Madre.
Gracias por todo, Madre.

/: Mi La Mi La :/

Mi La Mi La
Mi La Si
La Mi
fa#m Si

Mi Si/Re# do#m La9 Mi La
Mi9 Si/Re La Sisus4-3

Mi (fa#m sol#m) La Mi La
Mi9 La Si
La Mi
fa#m Si

Mi La Si
Mi Si/Re La Si

Mi Si/Re do#m La9 Mi La
Mi La Si
La9 do#m
Re Si

/: Mi La Mi La :/

Mi La Mi La
Mi La Si

Mi La Mi La

Mi La Sisus4 Si7sus4

Mi La Mi La
Mi La Mi

Arreglo: Valentina Varas

Dirección: Valentina Varas y Catalina Gutiérrez

Solistas: Nicolás García, Paula Lorca y Camila Engelbreit

Instrumentos:

- + Piano: Andrés Amenábar
- + Bajo eléctrico: Mathias Schmidt
- + Clarinete: Adrián Parry
- + Violines: Darío Tapia



12. En Grandes Pesares

L: *En grandes pesares: 552-553, 555, 557 (adaptación)*
M: Manuel Lorca

En grandes pesares
y amargos dolores,
no obstante, mis faltas y culpas,
benigna escuchaste mi oración.

En dolor y congoja,
cuando arreciaba la guerra
y el fuego emergía,
Madre, con tu bondad, me cobijaste.

*Gracias, Madre; en cada instante,
ante todos los pueblos,
por mi servicio y simplemente,
alabaré tu nombre.*

A través de tinieblas
y tiempos de caos,
de tu mano, Madre mía,
Él me guiará hacia el Cielo.

*Gracias, Madre; en cada instante,
ante todos los pueblos,
por mi servicio y simplemente,
alabaré tu nombre.*

*Gracias, Madre; en cada instante,
ante todos los pueblos,
por mi servicio y simplemente,
alabaré tu nombre.*

Sol sim Do dom Sol Re/Fa# mim sim*
Do Sol/Si Sib(6) Re/Fa#

Sol sim
Do dom Sol Re/Fa#
mim sim*
Do Sol/Si lam Re

Sol sim
Do dom Sol Re/Fa#
mim sim*
Do Sol/Si lam Re

Do Sol
lam/Fa# Si7 mim mim/Re
lam Sol/Si Do
MibMaj7 Re Sol
sim Do dom Sol Solsus4

Sol sim
Do dom Sol Re/Fa#
mim sim*
Do Sol/Si lam Re

Do Sol
lam/Fa# Si7 mim mim/Re
lam Sol/Si Do
MibMaj7 Re Sol
Sol7

Do Sol
lam/Fa# Si7 mim mim/Re
Fa Do
MibMaj7 Re Sol
sim Do dom Sol

Arreglo y Dirección: Manuel Lorca y Catalina Gutiérrez
Solistas: Andrés Amenábar y Paula Lorca
Instrumentos:

- + Guitarra 1: Tomás Torres
- + Guitarra 2: Javier Fasce
- + Armónica cromática: Luis Alberto Gostín



13. En tus Manos

L: Padre, te pido todas las cruces: 398-400 (adaptación)

M: Bernardita Amenábar

En mi vida, hasta ahora,
en las manos tuve yo
el timón de mi barca.
Tan a menudo te olvidé.

Sólo de vez en cuando
desvalido a Ti volvía,
pero la barca
en tus planes navegaba.

Mas yo sabía
que en Tus manos
siempre encontraba dirección.

*/: Quiero ahora escoger
sólo Tu Santa Voluntad.
Dejarme conducir.
Contigo atravieso ciegamente
tinieblas y noches,
porque sé que Tu Amor me guarda
y, en él, hay un puerto
donde puedo descansar. :/*

*porque sé que Tu Amor me guarda
y, en él, hay un puerto
donde puedo descansar.*

mim Re Do Re mim9 Re Do Re

mim9 Re
mim9 Re
Sol Re/Fa# mim
Do Re (mim Do9 mim Do9)

mim9 Re
mim9 Re
Sol Re/Fa# mim
mim9 Re

Sol La/Sol
Do/Sol Sol/Si
lam7 Do Re

*mim Do9 Re
Sol Re/Fa# Do9
mim9 sim7 Do9/Sol
Sol Re/Fa# Do/Mi Re Do9
lam Re
mim Re/Fa# Sol
lam7 Sol/Si
Do9 Re Do9 Re (mim Do9 mim Do9)*

*mim Re/Fa# Sol
lam7 Sol/Si
Do9 Re
mim Do/Mi Sol/Re Resus4 Sol*

Arreglo y Dirección: Juan Guillermo Negrete

Instrumentos:

- + Violines: Darío Tapia
- + Viola: Eduardo Browne
- + Cello: Juan Esteban Ferrer
- + Contrabajo: Elías Gómez
- + Oboe: Marcelo Vega
- + Clarinete: Adrián Parry
- + Flauta: Andrea Vargas



