

Juventud de Schoenstatt

# Hacia el Padre

*P. Josef Rutenfranz*



## **DISCO HACIA EL PADRE**

Adaptación de oraciones libro *Hacia el Padre*  
del Padre José Kentenich

### **DISEÑO GRÁFICO:**

**Cancionero digital:**

Camila Riquelme Díaz

**Díptico:**

Constanza Martínez

Alberto Siredey

**©Editorial Nueva Patris, Schoenstatt**

José Manuel Infante 132  
Providencia, Santiago – Chile

Tel: (56) (2) 2351343

Fax: (56) (2) 2358674

E-mail: gerencia@patris.cl

www.patris.cl

Octubre, 2018

CHILE

## 1. Te pido todas las cruces

L: Padre, te pido todas las cruces: 393, 395-397 (adaptación)

M: Paula Bas

Nunca habrá nada, Padre, que no puedas enviarme  
y que me haga más digna de Ti.  
Ahora yo sé que nunca enviarías algo que  
me fuese imposible soportar.

Quiero hoy que Cristo viva y actúe en mí,  
y que en Él pueda yo sentir Tu gracia.  
Es por eso que en mi vida debe triunfar  
la fuerza de Tu Amor.

*Te pido todas las cruces y sufrimientos,  
que me hagan feliz por traer así Tu Reino,  
a todos los rincones que no sienten Tu viento,  
Señor, fortaléceme en Tu Amor.*

Sé que me has preparado un camino a seguir,  
que guíe mis pasos hacia Ti.  
Por eso yo Te pido que me enseñes a confiar,  
y que pueda sentir por fin Tu paz.

Sólo Tú eres esa estrella que brillará  
sobre toda posible adversidad.  
Tú eres quien dará la fuerza para abrazar  
la carga del dolor.

*Te pido todas las cruces y sufrimientos,  
que me hagan feliz por traer así Tu Reino,  
a todos los rincones que no sienten Tu viento,  
Señor, fortaléceme en Tu amor.  
Fortaléceme en Tu amor.*

Sol Sol/Si Do Re Sol mim Do Re7

Sol Do Re Sol  
Do Re  
SolMaj7 Do Re Sol  
mim Do9 Re

lam Do Sol  
Re  
lam Do Sol  
Re

Sol Re9/Fa# Do Re  
Sol Re Do Re  
mim sim7 Do sim7  
lam7 Re Sol

Sol Do Re Sol  
Do Re  
SolMaj7 Do Re Sol  
mim Do9 Re

lam Do Sol  
Re  
lam Do Sol  
Re

Sol Re9/Fa# Do Re  
Sol Re Do Re  
mim sim7 Do sim7  
lam7add9 Re mim sim7 Do  
Sol/Si - lam7 Re SolMaj7 Sol

Arreglo y Dirección: Juan Guillermo Negrete

Solista: Paula Bas

Voces: Catalina Gutiérrez, Michelle Lapeyre y Andrés Amenábar

Instrumentos:

- + Guitarra: Juan Guillermo Negrete
- + Bajo eléctrico: Mathias Schmidt
- + Piano: Andrés Amenábar
- + Violines: Darío Tapia
- + Cello: Juan Esteban Ferrer
- + Batería: Camilo Artigas



## 2. Eres el Alma de mi Alma

L: *Oración al Espíritu Santo: 639 (adaptación)*  
M: *Javier Rodríguez*

### Cejillo en II

Espíritu Santo, eres el alma de mi alma.  
Te adoro humildemente.  
Ilumíname, fortifícame,  
guíame, consuélame.  
Y en cuanto corresponde al plan del eterno  
Padre Dios,  
revélanos Tus deseos.

Danos a conocer lo que el Amor eterno  
desea de nosotros.  
Danos a conocer lo que debemos realizar.  
Danos a conocer lo que debemos sufrir.  
Danos a conocer lo que, silenciosos, con modestia  
y en oración,  
Debemos aceptar,  
cargar y soportar.

Sí, Espíritu Santo, danos a conocer Tu voluntad  
y la voluntad del Padre.  
Pues toda nuestra vida no quiere ser otra cosa, que un  
continuado y perpetuo Sí  
a los deseos y al querer  
del eterno Padre Dios.

La mim7  
Re/Fa# Soladd9 Re La  
La mim7  
Re/Fa# Soladd9 Re La  
Si fa#m  
Re  
La/Do# Mi

Siadd11 fa#m  
Re La/Do# Si  
Mi Si  
Mi mim Si  
Si fa#m  
Re  
La/Do# Do  
Si Si7 Mi Mi7

La mim7  
Re/Fa# Soladd9 Re La  
La mim7  
Re/Fa# Soladd9 Re Fa  
Sol Fa  
Misus4 Mi7 La mim7 Re/Fa# Soladd9  
Re La

Arreglo y Dirección: *Catalina Gutiérrez*  
Solistas: *Francisca Vásquez, Macarena Larraín y Tomás Prieto*  
Instrumentos:  
+ Piano: *Andrés Amenábar*



### 3. Instrumentos de tu Amor

L: *Rosario del Instrumento, Oración preparatoria: 334-339 (adaptación)*

M: *Nicolás García*

Ayúdanos a cerrar las puertas de todo lo exterior.  
Ilumínanos por el cálido brillo de la fe.  
Adéntranos profundamente en los caminos del Señor.

Do Sol/Si Sib Fa-Sib  
Do Sol/Si Fa Solsus4-Sol

Danos la gracia de captar con el corazón  
del Santo Rosario, nuestra Misión.

Do Sol/Si Sib Fa-Sib  
Do Sol/Si Fa Re/Fa# Sol Solsus4  
Fa Do Sol Do Sol

*Padre, nuestra vida sea un espejo del Mesías.  
Cruzaremos con Él el mundo de hoy.  
Padre, en tus manos úsanos como instrumento.  
Plasmaremos con fe el rostro de hoy  
y según corresponde a tu proyecto.*

Fa Sol Do-Sol/Si lam-lam/Sol  
Sib Fa Sol

*Do Solsus4 lam lam/Sol Fa  
lam mim Fa Sol  
Do Solsus4 lam lam/Sol Fa  
lam mim Fa Sol  
Fa Do Sol*

Enciéndenos en nuestra débil voluntad frente al dolor.  
Sumérgenos en tu mar de amor y dánoslo a beber.  
Acompáñanos, con María, en unión al Redentor.

Do Sol/Si Sib Fa-Sib  
Do Sol/Si Fa Solsus4-Sol

Do Sol/Si Sib Fa-Sib  
Do Sol/Si Fa Re/Fa# Sol Solsus4  
Fa Do Sol Do Sol

Danos la gracia de captar con el corazón  
del Santo Rosario, nuestra Misión.

Fa Sol Do-Sol/Si lam-lam/Sol  
Sib Fa Sol

*Padre, nuestra vida sea un espejo del Mesías...*

*Do Solsus4 lam lam/Sol Fa...*

*Padre, nuestra vida sea un espejo del Mesías.  
Cruzaremos con Él el mundo de hoy  
como imágenes vivas de María,  
como instrumentos de tu Amor.*

*Do Solsus4 lam lam/Sol Fa  
lam mim Fa Sol  
Fa Do Sol  
Fa Sol Do*

Arreglo: Josefina Jullian y Valentina Varas

Dirección: Valentina Varas

Solistas: Joaquín Guajardo, Francisca Vásquez y Michelle Lapeyre

Instrumentos:

- + Guitarra: Manuel Lorca
- + Guitarra eléctrica: Lucas Achondo
- + Flauta: Andrea Vargas
- + Cello: Juan Esteban Ferrer
- + Cajón Peruano: Josefina Jullian
- + Shakers: Camilo Artigas



#### 4. Nacimiento de Jesús

*L: Rosario del Instrumento, El Nacimiento de Jesús en Belén: 343 (adaptación)*

*M: Manuel Lorca*

En el pobre y pequeño establo de Belén,  
das a luz para nosotros a Cristo, el Señor.

Tal como muestras al Niño a pastores y reyes  
y te inclinas ante Él adorándolo y sirviéndolo,

*Así queremos con amor ser siempre sus instrumentos  
y así llevarlo a lo profundo del corazón.*

Do9 fam/Do Do9 fam/Do

Do9 fam/Do Do9 fam/Do  
Do9 fam/Do Do9 fam/Do

Do9 fam/Do Do9  
fam/Do DoMaj7 fam/Do DoMaj7  
fam/Do

*lam mim Fa fam Do - Sol/Si  
lam mim Fa9 redim*

Do fam/Do Do fam/Do DoMaj7(9)

Arreglo: Manuel Lorca

Dirección: Manuel Lorca y Catalina Gutiérrez

Solistas: Macarena Larraín y Paulina Aguayo

Instrumentos:

- + Piano: Andrés Amenábar
- + Oboe: Marcelo Vega
- + Clarinetes: Adrián Parry
- + Cello: Juan Esteban Ferrer



## 5. Cruz Santa

L: *Vía Crucis del Instrumento, Oración Final: 329-332 (adaptación)*

M: *Catalina Gutiérrez*

Quiero ponerte en la hondura de mi corazón  
y regalarte mi amor por entero.  
Quiero fundar mi esperanza de vida en Ti, Jesús  
y en mi madre María, Tu compañera.

Manifieste a los hombres Tu presencia  
y así los lleve hacia Ti.  
Día a día mi vida arriesgar.  
Tu Reino logre vencer.

*Cruz Santa, a Tus pies me rindo  
y te canto un ardiente himno de gratitud.  
Cruz Santa, a Tus pies me rindo  
pues en Ti consumó, nuestro Señor  
la redención que nos ha hecho hijos de Dios.*

*Cruz Santa, a Tus pies me rindo  
y te canto un ardiente himno de gratitud.  
Cruz Santa, a Tus pies me rindo  
pues en Ti consumó, nuestro Señor  
la redención que nos ha hecho hijos de Dios.*

/: Re solm/Re Re Resus2 :/  
SibMaj7 DoMaj7 Re

Re La9/Do# sim  
sim/La Sol9 Re/Fa# Lasus4 La  
Re La9/Do# sim  
sim/La Sol9 Re/Fa# Lasus4 La la#dim7

sim7 sim7/La sim/Sol#  
Sol La rem  
rem/Do Sol/Si  
Sib Do

Fa Do La9/Do# rem  
Sib lam solm Do  
Fa Do La9/Do# rem  
lam rem lam rem  
Sib Do

Fa solm7 lam7 Sib Do La7/Do# Re  
re#dim7 mim Reg/Fa# Sol Re re#dim7  
mim mim7 lam7 sim7 DoMaj7 Resus4 Re

Sol Re re#dim7 mim  
Do sim lam Re  
Sol Re re#dim7 mim  
sim mim sim mim  
Fa Re Sol

Arreglo coral y Dirección: *Catalina Gutiérrez*

Arreglo instrumental: *Juan Guillermo Negrete*

Solistas: *Catalina Gutiérrez, Jorge Álvarez y Carmen Peñañiel*

Instrumentos:

- + *Guitarra: Juan Guillermo Negrete*
- + *Flautas: Fernanda Baeza*
- + *Violines: Darío Tapia*
- + *Oboe: Marcelo Vega*
- + *Bajo eléctrico: Jorge Hijerra*
- + *Cajón Peruano: Josefina Jullian*
- + *Shakers: Camilo Artigas*



## 6. Asunción de María al Cielo

L: Liturgia de las Horas, Completas: 217, 219 (adaptación)

M: Bernardita Batlle

### Cejillo en I

Tu muerte sólo fue un éxtasis  
por tanto anhelo, y tu cuerpo no sufrió.  
Ahora reinas, transfigurada,  
en la ciudad Santa de Sión,  
cuyas puertas Dios abrió para ti,  
cuyas puertas Dios abrió para ti

*Enséñame a vivir cada día de tal manera  
que el morir me sea fácil,  
como corresponde a un heredero del Cielo.  
Enséñame a enjuiciarme cada noche  
para que, después de la muerte,  
contemple tu rostro;  
para que, después de la muerte,  
contemple tu rostro y el de Dios.*

*Enséñame a vivir cada día de tal manera...*

Amén

/: lam7(add13) Re7 SolMaj7 :/

lam7(add13) Re7 SolMaj7  
lam7(add13) Re7 SolMaj7 Sol7  
DoMaj7 Sol/Si lam7  
Re7/Fa# Si7 mim mim/Re-La/Do#  
lam7 Re7/Fa# Si7-mim mim/Re-La/Do#  
lam7 Re7/Fa# Sol Mi7

lam7 Re7 Sol mim  
lam7 Si7 mim  
mim/Re# mim/Re La/Do#  
DoMaj7 Sol/Si lam7  
Sol/Si DoMaj7 Sol/Si  
SibMaj7 lam7  
Sol/Si DoMaj7 Sol/Si  
SibMaj7 lam7 Sol

lam7 Re7 SolMaj7 mim  
lam7 Re7 Sol Mi7

lam7 Re7 Sol mim...

/: lam7(add13) Re7 SolMaj7 :/

Arreglo y Dirección: Catalina Gutiérrez  
Solistas: Sophie Berthet, Camila Engelbreit y Verónica Mena  
Instrumentos:

- + Guitarra 1: Manuel Lorca
- + Guitarra 2: Javier Fasce
- + Flauta: Fernanda Baeza
- + Violines: Darío Tapia
- + Viola: Eduardo Browne
- + Cello: Marco Carrasco
- + Bongós: Camilo Artigas
- + Shakers: Camilo Artigas





## 7. Confío

L: *Confianza: 632 (adaptación)*

M: *P. Fernando Adriasola, Sch.*

A capella en Sib

En tu poder y en tu bondad  
fundo mi vida,  
en ellos espero confiando como niño.  
Madre Admirable, en ti y en tu Hijo  
en toda circunstancia creo y confío ciegamente.

En tu poder y en tu bondad,  
fundo mi vida.

Arreglo y Dirección coral: José Antonio Poblete



## 8. Ofrecimiento

L: *Consagración Matutina, Ofrecimiento: 16 (adaptación)*

M: *Felipe Joglar*

Cuanto llevo conmigo,  
lo que soporto, lo que arriesgo,  
lo que pienso, lo que amo,  
los méritos que obtengo,  
lo que voy guiando y conquistando,  
lo que me hace sufrir,  
lo que alegra,  
cuanto soy y cuanto tengo, te lo entrego,

*/: para penetrar el alma  
de quienes han dado su corazón  
y encaminar bondadosamente allí  
a los que por misericordia  
Tú quieres escoger para Ti :/*

*Para Ti*

Re La sim sim7/La La/Sol Sol

Re La  
sim sim7/La La/Sol Sol  
Re/Fa# La  
La/Sol Sol La/Sol Sol  
Re Sol  
sim7 sim7/La La/Sol Sol  
Re/Fa#  
La La/Sol Sol

*sim sim/la  
Sol Re/Fa#  
lam7 Re7 Sol  
Re/Fa#  
sim sim/la La/Sol Sol*

*La/Sol Sol*

Re La sim sim7/La La/Sol Sol Re

Arreglo y Dirección: Manuel Lorca  
Solistas: Manuel Lorca y Javier Fasce  
Instrumentos:

- + Guitarra: Manuel Lorca
- + Flauta: Andrea Vargas
- + Clarinete: Adrián Parry
- + Oboe: Marcelo Vega
- + Cello: Juan Esteban Ferrer



## 9. Creemos, oh Dios

L: Misa del Instrumento, Al Credo: 62-64, 69 (adaptación)  
M: Manuel Lorca

Creemos, oh Dios, que Tu poder  
dio al mundo la existencia,  
que Tú lo mantienes y riges,  
que lo conduces sabiamente a su fin.

Tú, que reinas en alturas celestiales,  
quieres mirarnos cálidamente  
y ver en nosotros a Tu Hijo,  
que reina contigo en la Eternidad.

*Somos tan pobres, débiles, míseros,  
mas Tú nos engrandeces y dignificas,  
para hacernos miembros de Cristo,  
de Él, quien nos atrae hacia Ti.*

Nos has regalado a Tu Hijo  
que, en silencio, pende por nosotros en la cruz;  
envías al Espíritu Santo,  
quien nos educa con amor.

*/: Somos tan pobres, débiles, míseros  
mas Tú nos engrandeces y dignificas  
para hacernos miembros de Cristo  
De Él, quien nos atrae hacia Ti. :/*

rem solm La7 midim rem  
solm6 midim soldim-sibdim-rebdim  
rem La7 rem

rem solm  
La7 rem  
Mi7  
La7 rem

rem solm  
La7 rem  
Mi7  
La7 rem

Sib Fa  
La7 rem Re7  
solm rem  
La7 rem La7 rem

rem solm La7 midim rem  
solm6 midim soldim-sibdim-rebdim  
rem La7 rem

rem solm  
La7 rem  
Mi7  
La7 rem

Sib Fa  
La7 rem Re7  
solm rem  
La7 rem La7 rem

Arreglo y Dirección: Manuel Lorca  
Solistas: Manuel Lorca y Cristóbal Fasce  
Instrumentos:

- + Guitarra: Manuel Lorca
- + Charango: Rodolfo Pino
- + Bajo: Jorge Hijerra
- + Flautas: Andrea Vargas
- + Bombo legüero: Camilo Artigas
- + Caja: Camilo Artigas



## 10. Ave María, por Tu pureza

L: *Por tu pureza: 626 (adaptación)*

M: *Juan Guillermo Negrete*

Dios te salve, María, por tu pureza.  
Dios te salve, por tu pureza.  
Conserva puros mi cuerpo y mi alma;  
ábreme ampliamente el corazón  
y el corazón de tu Hijo;  
dame almas, confíame  
a las personas y todo lo demás  
tómalo para ti.

Dios te salve, María por tu pureza.

Fa Sibsus2/Fa Fa Do7/Fa solm/Re Sib/Re  
Do7

Fa Do/Mi rem Sib Do La/Do#  
rem9 Sib Do7 Fa SiMaj7/Fa Fa  
Sib/Fa Fa Do/Mi rem7  
Fa Sib/Fa Do  
Lasus4 La rem Do6 Sib  
rem7 solm7 Do7  
Fasus4 Fa rem7 Do/Mi  
Sib sibm sibm6 Fa Fasus4add9

Fa rem sibm Fa

Arreglo y Dirección coral: *Juan Guillermo Negrete*  
Solistas:

- + Manuel Lorca
- + Cristóbal Fasce
- + Mathias Schmidt
- + Jorge Álvarez
- + José Pedro Lagos
- + Pedro Gutiérrez
- + Tomás Torres
- + Javier Fasce



## 11. Gracias por todo, Madre

L: *Gracias por Todo: 559-560 (adaptación)*

M: *Nicolás García*

Gracias por todo, Madre.  
Te lo agradezco de corazón  
y quiero atarme a ti  
con un amor entrañable.

*¡Qué sería de mí sin ti!  
¡Qué sería de mí sin ti!*

Gracias porque me salvaste  
en grandes necesidades;  
porque con tu amor  
me encadenaste a ti.

*¡Qué sería de mí sin ti!  
¡Qué sería de mí sin ti!*

Quiero ofrecerte, Madre  
mi eterna gratitud,  
y consagrarme a ti  
con indiviso amor.

*¡Qué sería de mí sin ti! (Gracias por todo, Madre)  
¡Qué sería de mí sin ti! (¡Qué sería de mí sin ti!)  
¡Qué sería de mí sin ti! (Te lo agradezco) (Gracias porque  
me salvaste)  
¡Qué sería de mí sin ti!*

Gracias por todo, Madre.  
Gracias por todo, Madre.

/: Mi La Mi La :/

Mi La Mi La  
Mi La Si  
La Mi  
fa#m Si

Mi Si/Re# do#m La9 Mi La  
Mi9 Si/Re La Sisus4-3

Mi (fa#m sol#m) La Mi La  
Mi9 La Si  
La Mi  
fa#m Si

Mi La Si  
Mi Si/Re La Si

Mi Si/Re do#m La9 Mi La  
Mi La Si  
La9 do#m  
Re Si

/: Mi La Mi La :/

Mi La Mi La  
Mi La Si

Mi La Mi La

Mi La Sisus4 Si7sus4

Mi La Mi La  
Mi La Mi

Arreglo: Valentina Varas

Dirección: Valentina Varas y Catalina Gutiérrez

Solistas: Nicolás García, Paula Lorca y Camila Engelbreit

Instrumentos:

- + Piano: Andrés Amenábar
- + Bajo eléctrico: Mathias Schmidt
- + Clarinete: Adrián Parry
- + Violines: Darío Tapia



## 12. En Grandes Pesares

L: *En grandes pesares: 552-553, 555, 557 (adaptación)*  
M: Manuel Lorca

En grandes pesares  
y amargos dolores,  
no obstante, mis faltas y culpas,  
benigna escuchaste mi oración.

En dolor y congoja,  
cuando arreciaba la guerra  
y el fuego emergía,  
Madre, con tu bondad, me cobijaste.

*Gracias, Madre; en cada instante,  
ante todos los pueblos,  
por mi servicio y simplemente,  
alabaré tu nombre.*

A través de tinieblas  
y tiempos de caos,  
de tu mano, Madre mía,  
Él me guiará hacia el Cielo.

*Gracias, Madre; en cada instante,  
ante todos los pueblos,  
por mi servicio y simplemente,  
alabaré tu nombre.*

*Gracias, Madre; en cada instante,  
ante todos los pueblos,  
por mi servicio y simplemente,  
alabaré tu nombre.*

Sol sim Do dom Sol Re/Fa# mim sim\*  
Do Sol/Si Sib(6) Re/Fa#

Sol sim  
Do dom Sol Re/Fa#  
mim sim\*  
Do Sol/Si lam Re

Sol sim  
Do dom Sol Re/Fa#  
mim sim\*  
Do Sol/Si lam Re

Do Sol  
lam/Fa# Si7 mim mim/Re  
lam Sol/Si Do  
MibMaj7 Re Sol  
sim Do dom Sol Solsus4

Sol sim  
Do dom Sol Re/Fa#  
mim sim\*  
Do Sol/Si lam Re

Do Sol  
lam/Fa# Si7 mim mim/Re  
lam Sol/Si Do  
MibMaj7 Re Sol  
Sol7

Do Sol  
lam/Fa# Si7 mim mim/Re  
Fa Do  
MibMaj7 Re Sol  
sim Do dom Sol

Arreglo y Dirección: Manuel Lorca y Catalina Gutiérrez  
Solistas: Andrés Amenábar y Paula Lorca  
Instrumentos:

- + Guitarra 1: Tomás Torres
- + Guitarra 2: Javier Fasce
- + Armónica cromática: Luis Alberto Gostín



### 13. En tus Manos

L: Padre, te pido todas las cruces: 398-400 (adaptación)

M: Bernardita Amenábar

En mi vida, hasta ahora,  
en las manos tuve yo  
el timón de mi barca.  
Tan a menudo te olvidé.

Sólo de vez en cuando  
desvalido a Ti volvía,  
pero la barca  
en tus planes navegaba.

Mas yo sabía  
que en Tus manos  
siempre encontraba dirección.

*/: Quiero ahora escoger  
sólo Tu Santa Voluntad.  
Dejarme conducir.  
Contigo atravieso ciegamente  
tinieblas y noches,  
porque sé que Tu Amor me guarda  
y, en él, hay un puerto  
donde puedo descansar. :/*

*porque sé que Tu Amor me guarda  
y, en él, hay un puerto  
donde puedo descansar.*

mim Re Do Re mim9 Re Do Re

mim9 Re  
mim9 Re  
Sol Re/Fa# mim  
Do Re (mim Do9 mim Do9)

mim9 Re  
mim9 Re  
Sol Re/Fa# mim  
mim9 Re

Sol La/Sol  
Do/Sol Sol/Si  
lam7 Do Re

*mim Do9 Re  
Sol Re/Fa# Do9  
mim9 sim7 Do9/Sol  
Sol Re/Fa# Do/Mi Re Do9  
lam Re  
mim Re/Fa# Sol  
lam7 Sol/Si  
Do9 Re Do9 Re (mim Do9 mim Do9)*

*mim Re/Fa# Sol  
lam7 Sol/Si  
Do9 Re  
mim Do/Mi Sol/Re Resus4 Sol*

Arreglo y Dirección: Juan Guillermo Negrete

Instrumentos:

- + Violines: Darío Tapia
- + Viola: Eduardo Browne
- + Cello: Juan Esteban Ferrer
- + Contrabajo: Elías Gómez
- + Oboe: Marcelo Vega
- + Clarinete: Adrián Parry
- + Flauta: Andrea Vargas



